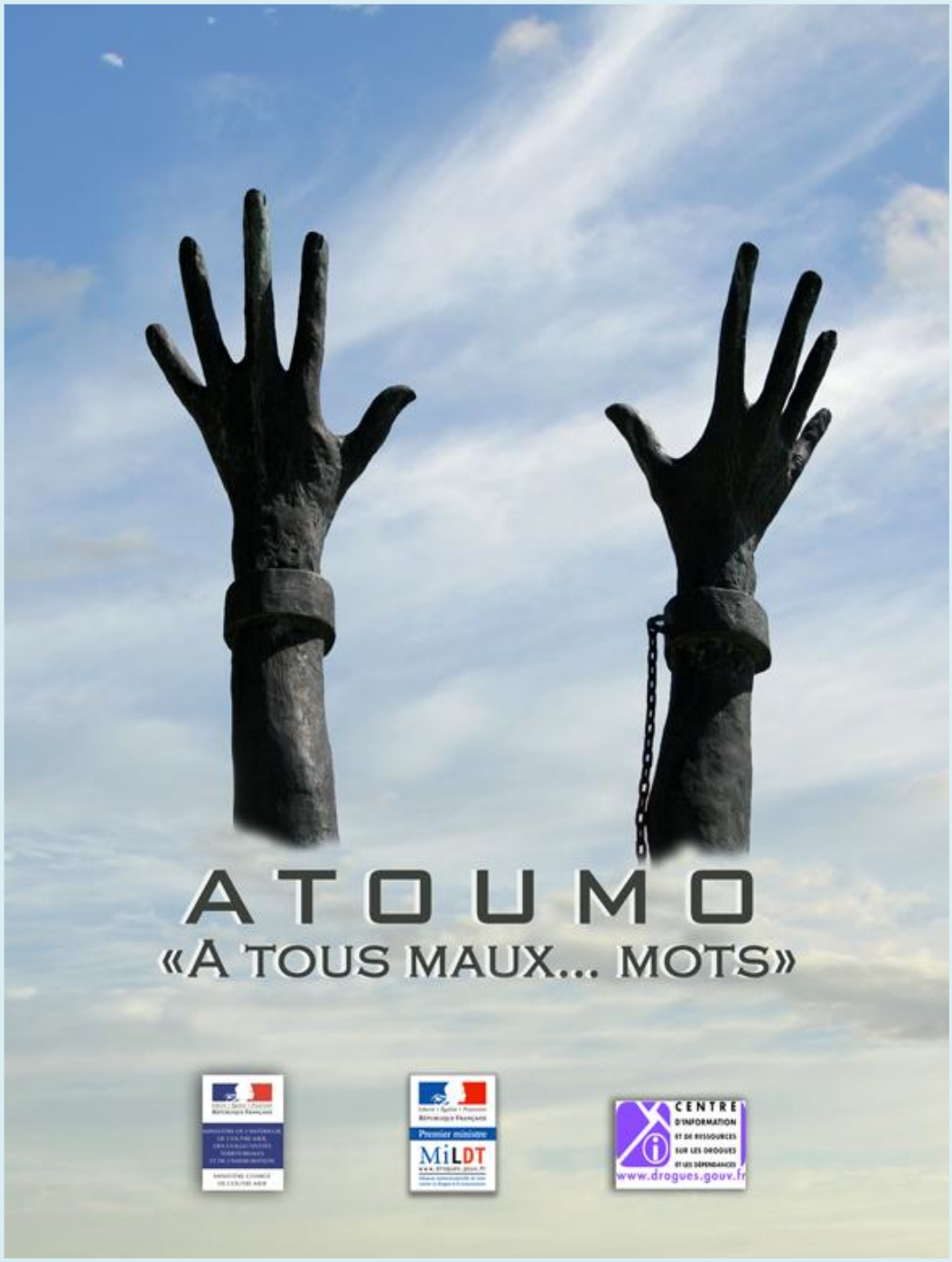

CIRDD Martinique/Observatoire de la Santé de la Martinique
Immeuble Objectif 3000 – Acajou Sud – 97232 le Lamentin
Tél : 05 96 61 96 86 – Fax : 05 96 61 28 20
Email : cirdd.martiniq@wanadoo.fr

L'Observatoire de la Santé de la Martinique (OSM), un des 26 Observatoires Régionaux de la Santé (ORS) de France a été créé en 1986 sous le statut d'association loi 1901 à but non lucratif.

L'objectif principal des ORS est d'améliorer l'information sur l'état de santé et les besoins de la population régionale en vue de guider la politique régionale de santé ou la mise en place de dispositifs au niveau local.

Au-delà de ses missions primaires, l'OSM assure des activités annexes dans le champ des addictions depuis 2001 avec le CIRDD (Centre d'information et de Ressources sur les drogues et les Dépendances).

Le CIRDD assure :

- l'information et la documentation sur les dépendances et les conduites addictives
- le suivi des tendances observées localement au moyen d'enquêtes réalisées en population générale ou en milieu spécialisé
- le soutien méthodologique pour l'élaboration de projets de prévention et de formation
- l'appui au Chef de projet départemental Toxicomanie.

Le CIRDD Martinique propose « ***ATOUMO. A tous maux… mots*** » un outil pédagogique destiné aux professionnels qui souhaitent permettre à des jeunes, des adultes et des familles de parler de la consommation de produits psychoactifs et de manière plus générale des conduites à risque : sexualité, violence, suicide, jeux, cyberaddiction, insécurité routière…

Cet outil élaboré avec le soutien financier du Ministère de l'Outre-mer et de la Mission Interministérielle de lutte contre les Drogues et la Toxicomanie, a été créé pour permettre aux professionnels de l'addictologie et de la promotion de la santé de disposer de supports de prévention en rapport avec les besoins et les réalités locales :

- culture créole
- illustrations représentatives

> PRESENTATION

« ***ATOUMO. A tous maux… mots*** » est constitué de 58 photographies variées autour des conduites à risque. Elles représentent des groupes, des individus, des situations, des scènes de la vie quotidienne, des lieux et espaces de vie, des paysages.
La photo est un médium permettant à chacun d'élaborer et de structurer sa pensée puis de la communiquer au groupe, via l'image.

> OBJECTIFS

- Faciliter l'expression des représentations individuelles et collectives sur un thème, une question donnée à travers la photographie.
- Identifier les stéréotypes en donnant la parole à l'expérience personnelle de chacun pour permettre aux bénéficiaires de se situer dans leur environnement et de le maîtriser.

> REALISATION DE L'OUTIL

Ce projet a été conçu, animé et coordonné par Rosine FORTUNEE, chargée de mission à l'observatoire de la Santé de Martinique.
Il résulte de la mutualisation d'expériences de professionnels impliqués dans la prévention et la prise en charge des conduites à risque :

Major Alain BAVARIN	Brigade de Prévention de la Délinquance Juvénile
Marielle BOCLE	Réseau Addictions Martinique
Dr Florise BOTTIUS	Rectorat de la Martinique
Dominique BRIEU	Rectorat de la Martinique
Frédérique CAROLE	Service Médico Psychologique Régional du Centre Hospitalier de Colson
Jean-Claude FRANCOIS	Brigade de Prévention de la Délinquance Juvénile
Gaël JULVECOURT	Service Médico Psychologique Régional du Centre Hospitalier de Colson
Françoise LAUNAY	Travailleuse indépendante
Estelle MARIE-LOUISE	Police Nationale
Renée MARIAYE	Association des Sages femmes
Nelly NOMAL	Association FIRST CARAÏBES
Jean-Louis SAIZ	Photographe

La conception des photos a été réalisée par :

- Jean-Louis SAIZ, Photographe
- Françoise LAUNAY, Travailleuse indépendante

> PUBLIC CIBLE

Tout professionnel travaillant avec un public de jeunes et/ou d'adultes et souhaitant mener une réflexion collective ou des actions éducatives sur les conduites à risque :

- animateurs
- formateurs
- psychologues
- travailleurs sociaux
- …

> MODE D'EMPLOI

- Il s'utilise en groupe restreint de 12 à 16 personnes au maximum.
- L'activité dure de 2 heures à 2 heures 30.
- L'animation peut se faire seul(e) ou en binôme avec une prise de notes et le relevé des mots-clés des différentes interventions.

> DEROULEMENT D'UNE RENCONTRE

Étape 1 Présentation de l'animation et mise en place **(10 minutes)**

Étape 2 Choix des photos **(5 à 10 minutes)**

Étape 3 Description des photos et argumentation **(15 minutes)**

Étape 4 Exploitation de la production du groupe **(1h à 2h)**

> DIFFUSION DU COFFRET PEDAGOGIQUE

Le CIRDD Martinique assure la diffusion du coffret pédagogique sur l'ensemble du département. Il est disponible au coût de 95,00 €.

Pour une utilisation optimale de l'outil, il est proposé par ailleurs à tous les porteurs de projets qui souhaiteraient l'acquérir :

- 1 accompagnement méthodologique
- 2 demi-journées de travail en atelier
- Des outils d'évaluation

> CONTACT

CIRDD Martinique
Observatoire de la Santé de la Martinique
Immeuble Objectif 3000
Acajou Sud
97232 Le Lamentin
Tél : 05 96 61 04 82 / 05 96 61 96 86
Courriel : cirdd.martiniq@wanadoo.fr
Site internet : www.ors-martinique.org

> LISTE DE PHOTOGRAPHIES ET PHOTOGRAPHES

1-) Aimé CESAIRE assis au pied d'un escalier	Jean-Louis SAIZ
2-) Femme handicapée à côté de son amoureux	Jean-Louis SAIZ
3-) Garçon avec arme à feu	Jean-Louis SAIZ
4-) Bar avec interdiction de fumer du cannabis	Jean-Louis SAIZ
5-) Famille dans un bidonville	Jean-Louis SAIZ
6-) Carnavaliers	Jean-Louis SAIZ
7-) Voitures de luxe devant un casino	Jean-Louis SAIZ
8-) Mains tendues et enchaînées	Jean-Louis SAIZ
9-) Bouteilles de champagne sur le rebord d'un toit	Jean-Louis SAIZ
10-) Cimetière	Jean-Louis SAIZ
11-) Route avec automobiliste et motard	Jean-Louis SAIZ
12-) Course hippique	Jean-Louis SAIZ
13-) Croix dans une flaque	Jean-Louis SAIZ
14-) Homme devant tôles rouillées éparses	Jean-Louis SAIZ
15-) Enfants jouant à la marelle dans une cour de récréation	Jean-Louis SAIZ
16-) Femmes en équilibre	Jean-Louis SAIZ
17-) Match de foot	Jean-Louis SAIZ
18-) Fresque murale représentant deux têtes	Jean-Louis SAIZ
19-) Gendarmes motorisés	Jean-Louis SAIZ
20-) Femme et garçon entourés d'une écharpe	Jean-Louis SAIZ
21-) Groupe de personnes regardant dans la même direction	Jean-Louis SAIZ
22-) Couple d'amis complices	Jean-Louis SAIZ
23-) Inondation	Jean-Louis SAIZ
24-) Homme portant des bijoux en or	Jean-Louis SAIZ
25-) Homme tenant un chat dans les bras	Jean-Louis SAIZ
26-) Jeunes faisant de la capoeira	Jean-Louis SAIZ
27-) Main baguée	Jean-Louis SAIZ
28-) Maison traditionnelle à l'abandon	Jean-Louis SAIZ
29-) Femme fumant une cigarette à coté de trois enfants	Jean-Louis SAIZ
30-) Jeune homme à coté d'un mannequin	Jean-Louis SAIZ
31-) Carte de la Martinique soutenue	Françoise LAUNAY
32-) Deux jeunes filles portant un flambeau	Jean-Louis SAIZ
33-) Femme allongée sur le sol	Françoise LAUNAY
34-) Motard en situation de sport extrême	Jean-Louis SAIZ
35-) Fresque murale avec danse traditionnelle	Françoise LAUNAY
36-) Femme avec des enfants	Jean-Louis SAIZ
37-) Panneaux publicitaires au dessus de deux voitures	Jean-Louis SAIZ
38-) Homme assis sur une moto avec enfant	Jean-Louis SAIZ
39-) Homme au téléphone avec enfant dans les bras	Jean-Louis SAIZ
40-) Combat de coqs dans une arène	Jean-Louis SAIZ
41-) Garçons et filles sur la plage	Jean-Louis SAIZ
42-) Trois garçons assis dans un escalier avec des produits psychoactifs	Jean-Louis SAIZ
43-) Homme allongé sur le sol	Françoise LAUNAY
44-) Seringues et préservatifs sur le sol	Jean-Louis SAIZ

45-) Immeubles éclairés dans la nuit	Jean-Louis SAIZ
46-) Homme faisant le mur	Françoise LAUNAY
47-) Yoles rondes sur les flots	Jean-Louis SAIZ
48-) Femme avec enfant en bas âge	Jean-Louis SAIZ
49-) Couple enlacé avec préservatif	Jean-Louis SAIZ
50-) Femme enceinte buvant au goulot	Jean-Louis SAIZ
51-) Pont métallique dans la verdure	Jean-Louis SAIZ
52-) Cabanon de pêcheurs dans une mangrove	Jean-Louis SAIZ
53-) Fresque murale avec Bob Marley	Jean-Louis SAIZ
54-) Fille allaitant son bébé au carnaval	Jean-Louis SAIZ
55-) Avion survolant le port	Jean-Louis SAIZ
56-) Homme buvant au goulot	FOTOLIA
57-) Michael Jackson	Photo droits réservés
58-) Homme portant un bandana rouge	Jean-Louis SAIZ